

Renata de Bonis

Born in 1984, in São Paulo. Currently lives and works in Amsterdam.

Education

PhD - Universidade Estadual Paulista (UNESP) - Sao Paulo - Visual Arts/Artes Visuais - 2016/2020

BFA | Bacharelado - Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP)- Sao Paulo - Artes Visuais/Visual Arts - 2002 -2006

Sound Mapping - Centro de Pesquisa e Formação, SESC - Sao Paulo - 2015

Solo Exhibitions

2022 - *The Time and Place That We Part*, Lamb, London, UK

2021 - *Vento Sul*, Galeria Superfície, São Paulo, BR

2021 - *Ludoteca #5* Renata De Bonis, with essay by Artun Alaska Arasli, Giorgio Galotti, Milan, IT

2021 - *Sono Leve*, auroras, São Paulo, BR

2019 - *composition* - in collaboration with Daniel de Paula, curated by Maurice Meewisse, De Aanschouw, Rotterdam, NL

2018- *DAMA*, Turin, IT

2018 - *Yours Truly*, Alley, Turin, IT

2017 - *Aurora*, Giorgio Galotti, Turin, IT

2017- *Quiet Neighbours*, Lamb, London, UK

2016 - *Eleva-se | distante do solo* - Jardim Vertical, Movimento 90, Minhocão, São Paulo, BR

2015 - , *to fill the interlude without breaking it*, (, *preencher o interlúdio sem quebrá-lo*,) BFA Boatos, São Paulo, BR

2015 - *Mapping Continents*, Lamb Projects, London, UK

2014 - *Suíte*, Coletor, São Paulo, BR

2014 - *Norte*, Programa de Exposicoes do Centro Cultural Sao Paulo - CCSP, São Paulo, BR

2014 - *Uma Pedra por Dia*, Galeria Laura Marsiaj -Rio de Janeiro, BR

2013 - *Norður*, Gúttó Space - Saudarkrokur, IS

2012 - *Modos de atravessar o deserto*, Galeria Moura Marsiaj , Sao Paulo, BR

2011 - *The Damage Done*, Galeria Laura Marsiaj Rio de Janeiro, BR

2011 - *Lost Horse*, Galeria Oscar Cruz , Sao Paulo, BR

2010 - *Old Country*, Paço Municipal de Porto Alegre, BR

2010 - *Harvest Memories*, Anexo da Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, BR

Selected Group Exhibitions

- 2022 - *Eating vegan sandwiches in the train while listening to country music*, curated by Francesco Giaveri, L21 Lab, Palma de Mallorca, Spain
- 2022 - *Passagens*, organized by Reinaldo Botelho, Casa do Olhar Luis Sacilotto, Santo André, BR
- 2022 - *Setas e Turmalinas*, curated by Gisela Domshke, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, BR
- 2022 - *Identidades: 22&22&22*, Farol Santander, São Paulo, BR
- 2021 - *Mirantes*, Galeria Anita Schwartz, curated by Fernanda Lopes, Rio de Janeiro, BR
- 2021 - *Semana de 21*, Instituto Artium, curated by Alberto Simon, São Paulo, BR
- 2021 - *Cuando no hay sombra es mediodía*, Nube Gallery / Kiosko, curated by Juliana Caffé, Santa Cruz de la Sierra, BO
- 2020- *FourFlags*, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, BR
- 2020 - *'2020'*, Rozenstraat, Amsterdam, NL
- 2020- *DDDuuuuooo*, curated by Diego Diez, with Pep Vidal and Josefina Anjou, Tilde, Amsterdam, NL
- 2019 - *We Are All Guests #3*, B.A.D. Foundation + South Explorer, Rotterdam, NL
- 2019 - *A Hora Instável*, curated by Germano Dushá, Galeria Bruno Múrias, Lisbon, PT
- 2019 - *Conversas em Gondwana* - Arquipélago, curadoria de Juliana Caffé e Juliana Gontijo, Centro Cultural São Paulo, CCSP, São Paulo, BR
- 2019 - *La Città Sommersa: Chapter II* Hypermaremma, Tuscany, IT
- 2019 - *Mare Mare: Chapter I* Hypermaremma, Tuscany, IT
- 2019 - *Parallax*, curated by Artun Alaska Arasli, Wilfred Lentz, Rotterdam, NL
- 2018- *FUTURuins*, curated by Daniela Ferretti, Dimitri Ozerkov, Dario Dalla Lana, Davide Daninos, Palazzo Fortuny, Venice, IT
- 2018- *Elements*, curated by Svea Kellner, Neues Kunsthaus, Ahrenshoop, DE
- 2017- *Discretion*, curated by Sam Korman, BFA Boatos Fine Arts, São Paulo, BR
- 2017- *Elogiamos a casa que se abre a perder de vista*, curated by Mario Gioia, Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, BR
- 2017- *How to Remain Silent?*, curated by Juliana Caffé, A4 Arts Foundation, Cape Town, ZAF
- 2017- *FONDANTE*, organized by Giorgio Galotti, text by Germando Dushá, Museo Della Frutta, Turin, IT
- 2017- *Paisagens Intermitentes*, curated by Thais Gouveia, Casa Nova Arte, São Paulo, BR
- 2017- *Um Piano na Selva*, curated by Germano Dushá, Periscópio Arte Contemporânea, Belo Horizonte, MG
- 2017- *Paisagens Intermitentes*, curated by Thais Gouveia, Hilo Galeria, Buenos Aires, AR

2016- 3a Bienal de Montevideo, Montevideo - UY
2016- Singapore International Festival of Arts, Singapore, Singapore - SG
2016 - The Kula Ring, curated by Alfons Hug, Eigenheim Galerie/Goethe Institute, Weimar -DE
2016 - Arte Atual Festival, curated by Paulo Miyada and Olivia Ardui, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, BR
2016- Esforço-Desempenho, curated by Germano Dushá, Galeria Athena Contemporânea - Rio de Janeiro, BR
2015 - Hipótese e Horizonte, Observatório, São Paulo, BR
2015 - 1 (um), BFA - Boatos Fine Arts, Sao Paulo, BR
2014 - Narrativas Poéticas, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, BR
2013 - Post | Kamikaze, Reykjavik, IS
2013 - Narrativas Poéticas, Santander Cultural, Porto Alegre, RS and Museu Inimá de Paula, Belo Horizonte, BR
2013 - Tinta Fresca, Galeria Transversal , São Paulo, BR
2012 - Mutatis Mutandis, Galeria Moura Marsiaj, São Paulo, BR
2012 - Arte e Cinema pelos Posters, MIS- Museu da Imagem e do Som, São Paulo, BR
2012 - A Nova Pintura, Espaço Cultural Santander, São Paulo, BR
2011 - Os primeiros dez anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, BR
2011 - A Sangue Frio, curated by Jacopo Crivelli Visconti, Galeria Moura Marsiaj, São Paulo, BR
2011 - Salão Unama de pequenos formatos, Belém, BR
2011 - Programa de Exposições 2011, MARP Ribeirão Preto, BR

Residencies

2022 - L21 Gallery Residency, Palma de Mallorca, SP
2019 - B.a.d Foundation, Rotterdam, NL
2018 - Cultureland, Amsterdam, NL
2018 - In-Ruins Residency, Archaeological Park of Scolacium, Borgia, IT
2017- Cripta 747, Turin, IT
2016- Pivô Arte Pesquisa, São Paulo, BR
2015- Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop, DE
2014 -Red Bull Station, Sao Paulo, BR
2013 - NES, Skagastrond, IS
2009 - JTHAR, Joshua Tree Desert, California, USA